

XXXIV Festival Internacional de FOLKLORE

Sábado 14 de agosto de 2021

PLAZA DE TOROS / 22:30 horas

Villanueva de Alcardete

-Toledo-



Asociación Cultural Folklórica Recreativa Manuel de Falla -Villacañas (Toledo)-

Ballet Folklórico «JAMMU» -Senegal-

Asociación de Coros y Danzas "Despertar el Ayer" -Villanueva de Alcardete (Toledo)-



Organiza
Asoc. Coros y Danzas "Despertar el Ayer"
www.despertarelayer.com

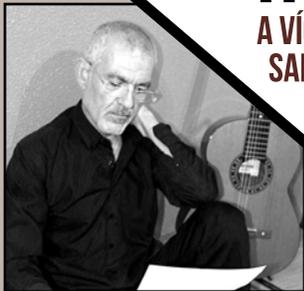


Patrocina
Excmo. Ayuntamiento
de Villanueva de Alcardete
(Toledo)



HOMENAJE

A VÍCTIMAS DEL COVID-19,
SANITARIOS Y SERVICIOS
ESENCIALES



Manuel Flores Simón

Profesor de cuerda pulsada de la
Escuela de Música de Villanueva de Alcardete



Ana de la Torre Garrido

Profesora de flauta travesera de la
Escuela de Música de Villanueva de Alcardete

Saluda Presidenta de Honor

Llega agosto y con él se acerca el **XXXIV Festival Internacional de Folklore**.

Alcardeteños, os invitamos a que disfrutéis del repique de castañuelas, del sonido de los laúdes, bandurrias y guitarras, de jotas, fandangos y seguidillas, aderezados este año con el exotismo africano.

En esta edición nos acompañarán:

Asociación Cultural Folklórica Recreativa "Manuel de Falla" - Villacañas.

Ballet Folklórico "JAMMU" - Senegal

Grupo de Coros y Danzas "Despertar el Ayer"

Nuestro más sincero reconocimiento al patrocinador del festival, el Excelentísimo Ayuntamiento de Villanueva de Alcardete, que siempre apoya la labor incondicional y el trabajo incansable de los organizadores, los componentes de nuestro grupo.

También queremos dar las gracias la presentadora, Ana Sepúlveda, que desde la infancia ha estado rodeada del amor hacia nuestra tradición y cultura.

Todo esto cobra sentido con vuestra asistencia, con vuestro fervor hacia la tradición, con vuestros aplausos. Os esperamos con más ganas que nunca.

El recuerdo, la emoción de los que nos dejaron a causa de esta pandemia. Ellos ya comparten lugar con nuestro Cristo del Consuelo.

M^o Luisa Escribano de la Torre / Presidenta de Honor de la Asoc. de Coros y Danzas "Despertar el Ayer"



VILLANUEVA DE ALCARDETE 2021 Saluda de la Concejalía de Cultura

Queridos vecinos,

Es una alegría para mí poder dirigirme a todos vosotros a través de estas líneas, enmarcadas en un evento cultural tan importante para nuestro pueblo.

Nadie podría imaginarse que, durante un año, por primera vez en la historia, nuestro **festival de folklore internacional** no podría celebrarse llenando así de música, cantos, bailes y color nuestra plaza de toros.

Han sido muchas las incertidumbres y los miedos que nos han acompañado durante los últimos meses, pero el ejemplo de responsabilidad que han demostrado nuestros vecinos a lo largo del año, nos han animado a poder preparar este festival que tanto significa para todos los alcardeteños y alcardeteñas.

A pesar de que esta pandemia ha frenado en seco la actividad de nuestras asociaciones, poco a poco vamos observando como la cultura vuelve a llenar los rincones de todo nuestro pueblo, por lo que aprovecho para agradecerles su labor y sus ganas de seguir contribuyendo a que Villanueva de Alcardete vuelva poco a poco al camino de la tan ansiada normalidad.

Despertar el Ayer, una asociación a la cual sólo puedo tener palabras de agradecimiento en su labor de mantener y divulgar nuestras tradiciones por todos los rincones de la geografía española y del mundo, por acercar nuestras letras, nuestras melodías, nuestras raíces a grandes y pequeños y que Villanueva de Alcardete sea un referente nacional en el mundo del folklore.

Este año celebraremos la **XXXIV edición del festival internacional de folklore de Villanueva de Alcardete**, lo haremos con responsabilidad, cumpliendo con las medidas sanitarias vigentes y demostrando que la cultura es SEGURA Y NECESARIA.

Os animo a todos a que nos acompañéis en la noche del 14 de agosto, estoy seguro que volveremos a emocionarnos escuchando las jotas, fandanguillos y seguidillas que el grupo de coros y danzas despertar el ayer con tanto cariño, ilusión y esmero han preparado para todo su pueblo.

¡Felices fiestas a todos!

Carlos Castillo Cañazares / Concejal de cultura, festejos y tradiciones



Saluda Presentadora

"Te contaré que el aire marca y condiciona los lugares y a sus habitantes porque lleva y trae, pone y dispone sin que nadie pueda evitarlo." Este pasaje de *Feria*, escrito por Ana Iris Simón (tocaya, coetánea y compañera de profesión), me recuerda inevitablemente a la situación que hemos vivido este último año. Un año brujo, cargado de vientos infames, que nos ha traído muchos aprendizajes, pero también se ha llevado mucho.

El aire manchego nos marca y nos condiciona y como muchas veces se lleva, también trae. Este año de nuevo, nos convoca y nos espera en el XXXIV Festival Internacional de Folklore. 34 años consecutivos celebrando este canto a la tradición, que aunque se vio interrumpido por primera vez en 2020, vuelve con la fuerza de los nuevos comienzos.

Gracias a la Asociación de Coros y Danzas "Despertar el Ayer" por contar conmigo para devolver, en un año complicado, la ilusión por las viejas historias. Esas de mujeres y hombres con manos de esparto y pulso de castañuelas. Celebremos juntos la "nueva normalidad", caminando por ella con la copa en alto, cargándola de música, tradición y folklore.

Ana Sepúlveda / Periodista

PRECIO DE ENTRADA 2 € -El aforo será limitado de acuerdo a las normas vigentes a fecha del Festival-

El importe obtenido se donará en favor de **ADIFVA (Asociación por la Diversidad Funcional de Villanueva de Alcardete)**

Normas de acceso y colocación en asientos / Se deberá entrar a la Plaza de Toros con mascarilla.

Se sentará únicamente en la parte de las gradas señalizadas con un punto rojo, a fin de mantener la distancia de seguridad.

VENTA DE ENTRADAS

- **Centro Social:** Horario de 9 a 14
- **ADIFVA:** contactando con sus miembros
- **Calzados Sanz:** En su horario comercial
- **Plaza de Toros:** el día del evento desde las 21 horas

ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLÓRICA RECREATIVA MANUEL DE FALLA -Villacañas (Toledo)-



En el año 1960 un grupo de jóvenes de Villacañas, que hacían teatro toman la iniciativa de formar un grupo de bailes típicos manchegos lanzándose a la búsqueda de folklore local visitando a personas mayores quienes aportaron canciones, letras, vestuarios, pasos, música, incluso aprendiendo a tocar las castañuelas.

Gracias a esa aportación, la imaginación de los componentes y acorde con la música van surgiendo las coreografías. En esos primeros años el vestuario salió directamente del baúl de las abuelas hasta que poco a poco se definieron los trajes. En el año 1982, un grupo de personas de los coros y danzas de Villacañas, deciden hacer la asociación cultural folclórica recreativa "Manuel de Falla" de Villacañas, desde aquel año es digno destacar la incesante labor de investigación y entrega en la búsqueda del folklore local que se creía perdido.

El grupo ha actuado por toda la geografía de Castilla La Mancha, nacional e incluso europea transmitiendo la cultura de Villacañas. La mancha ha hecho de cada acontecimiento una fiesta y Villacañas es testigo de ello que bajo el amparo de la noche y junto a la hoguera vio nacer las jotas, seguidillas, rondeñas, fandangos y manchegas, que hoy este grupo guarda para mantener vivo el folklore de Villacañas.

Hemos editado un cd con 14 canciones para dar a conocer una de las manifestaciones más arraigadas en nuestra región y en nuestro pueblo. Todas las canciones han sido transmitidas de forma oral por generaciones para el enriquecimiento cultural de Villacañas.

En la actualidad contamos con traje de diario, de labor, de gala y de boda. Organizamos tres festivales de folklore al año:

- Festival provincial en mayo en honor de San Isidro
- Festival nacional en agosto por las feria y fiestas
- Festival regional en octubre con motivo de la fiesta de la vendimia

En el año 2007 recibimos del ilmo. Ayuntamiento de Villacañas el título de embajadores del patrimonio cultural de Villacañas, en el 25 aniversario de la asociación.



BALLET JAMMU -Senegal-

BALLET JAMMU, este proyecto nace en Dakar en el año 2008, dirigido por Ass Ndiaye, en el cual se fusionan dos ideas: la de hacer un grupo de folklore estable y a la vez escuela de música y danza. Su sede está en el Centro Cultural de Yoff, aquí se crean las coreografías y se llevan a cabo los ensayos. El grupo ha cosechado grandes éxitos en su trayectoria y una gran acogida siempre por el público.



R DANZA SABAR

Sabar es el nombre del instrumento de percusión tradicional de Senegal que se utilizaba para comunicarse entre los pueblos. Se escuchan hasta un radio de 15Km. La danza de Sabar es muy popular en todo el Senegal, estando presente en todas las celebraciones y ceremonias, principalmente entre la etnia wolof. El sabar también tiene un lugar en la medicina tradicional de la etnia "lebou" (pescadores), se dice que el ritmo puede dominar un espíritu y aliviar los trastornos mentales.

E DANZA DE LOS PASTORES

Representa una sucesión de escenas de la vida cotidiana de la etnia "peul" (pastores). El pastor ocupa un gran sector en el continente africano, especialmente en el África occidental, dedicándose principalmente a la ganadería (vacas, cabras y ovejas). Mientras que las mujeres se dedican a las tareas del hogar, la tierra, buscar el agua de pozo o hacer harina. Los pastores llegan con sus productos y hacen alarde de su riqueza.

E DANZA SOKO

Es el baile tradicional del pueblo malinke, que fundaron el imperio más antiguo del África Occidental. Antiguamente se tocaba durante los meses anteriores a las ceremonias de la circuncisión. Hoy en día es un ritmo muy popular en toda la región que se interpreta en las bodas y otras ceremonias.

O DANZA DEL FALSO LEÓN (SIMBE) (con fuego)

Esta danza tradicional nace en los años 50 y ha llegado hasta la actualidad prácticamente sin modificar. Los bailarines representan una manada de leones con un jefe al frente; se dice que son poseídos por el espíritu del león y realizan movimientos y pasos de baile espectaculares al son de los tambores.

El fuego ha sido sinónimo de poder y magia, y está presente en muchas ceremonias. **Aquel que conoce el fuego será un gran guerrero, porque él no tendrá miedo a nada.**





“Empezamos este año,
De forma muy intranquila,
Con una gripe señores,
Que le llaman la Cirila”

-Jota del Tío Mota-

ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS “DESPERTAR EL AYER” -Villanueva de Alcardete (Toledo)-



En primer lugar, queremos dar las gracias a todos los que con vuestro apoyo, nos habéis animado siempre a seguir adelante con el objetivo primordial del grupo, que no es otro que el de mantener vivas nuestras tradiciones y recopilar todo tipo de material etnográfico que se pueda conservar y difundir como tal.

Tras un tiempo oscuro... deberá llegar la luz y la calma, poniendo algo de normalidad en todas nuestras vidas. Pues así, intentaremos este año poner el matiz de la tradición con este Festival que marca las noches de agosto y que con toda nuestra ilusión y responsabilidad esperamos y deseamos que sea lo más seguro posible y que ponga en valor la transmisión de valores hacia los más jóvenes a través del folklore.

Una mención especial, a los compañeros más veteranos del grupo que hoy siguen como componentes poniendo toda su ilusión para que este proyecto salga adelante manteniéndolo vivo. También nos gustaría mandar un abrazo especial a aquellos que han pasado por momentos duros a lo largo de este año y medio, y que se merecen todo nuestro reconocimiento.

Esperamos que esta edición sea del agrado de todos y que se cumpla de manera estricta con el aforo y las normas sanitarias pertinentes, pues si decimos que la cultura es segura, demos ejemplo de ello. Nos cuidamos todos.

Esperando que la próxima edición tenga un contexto muy diferente en lo que a la pandemia respecta, muchas gracias a todos y más que nunca estaremos, Despertando el Ayer.

Junta Directiva





Servicio de Prevención
de Riesgos Laborales
952 166 586 - 969 100 006



Asociación de Coros y Danzas "Despertar el Ayer"
www.despertarelayer.com