9 DE DICIEMBRE DE 2023

CID

Cía.: ANTONIO CAMPOS

Ruy, Rodrigo Díaz, El de Vivar, El Cid, Sidi, El campeador, el buen vasallo, el que en buena hora ciñó espada, el de los mil nombres, el de los mil rostros, ya que cada uno se imagina al Cid de una manera. Y quien mejor nos pueden contar su historia son los habitantes de Vivar, los morocisleños, aquellos contemporáneos del Cid, los sin nombre. Esta es la historia del Cid contada a través de sus hermanos, de los que desde que nació hasta que murió no se separaron de su Señor a través de la interpretación de Antonio Campos, acompañado con la música de La Musgaña, imprescindibles, con más de treinta y

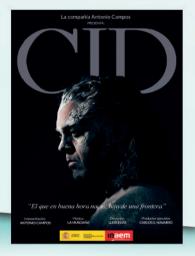
cinco años de folk Ibérico respetando la tradición y cultura heredadas de nuestros antepasados.

EQUIPO ARTÍSTICO

Interpretación: Antonio Campos

Música: La Musgaña Dirección: Lluís Elías

Productor ejecutivo: Carlos G. Navarro













25 DE NOVIEMBRE DE 2023

S.L. SUS LABORES

Cía.: EL YUNQUE TEATRO

Ñora, madre y esposa y de profesión ama de casa, en un momento determinado de su vida hará balance de lo vivido y entregado, tomando ahora una decisión que cambiará el horizonte impuesto para ella. S.L. Sus Labores es un homenaje a las madres, amas de casa de varias generaciones que han trabajado y trabajan sin fin y sin reconocimiento.

Mujeres de quienes esperamos respuesta siempre pero a las que quizás casi nunca se las reconoce del todo. Mujeres con sus quehaceres y que enmarcamos en la normalidad absoluta porque en esta sociedad hemos tomado como normal lo habitual. S.L. propone un juego escénico en el que habitamos los roles impuestos, en este caso un hombre habita el rol del ama de casa, de la madre, la esposa, la mujer.

EQUIPO ARTÍSTICO

Elenco: Raúl Tirado Autora: Raúl Tirado

Director: David Bueno Iluminación: Victor Blazquez

Escenografía y vestuario:

El Yunque Teatro



2 DE DICIEMBRE DE 2023

CAMPOS DE CHELM

Compañía ETR

El espectáculo presenta a un puñado de presos en un campo de concentración nazi que para evadirse de su dramática existencia recrean los cuentos e historias vividas por sus antepasados. De esta manera, la comedia y el drama se dan la mano y se desdibujan los perfiles entre la risa y el llanto, la vida y la muerte.

La dramaturgia de la parte cómica está compuesta a partir de los cuentos del escritor polaco y premio Nobel Isaac Bashevis Singer. Cuentos entorno a la ficticia aldea de Chelm. "Chelm era una aldea de tontos, tontos jóvenes y tontos viejos, donde la nieve es plata y la luna se esconde en un barril". La dramaturgia de la parte dramática es de creación colectiva.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

AUTOR: Juan Carlos Villacampa, con ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA de los cuentos de la Aldea de Chelm del premio Novel de literatura Isaac Bashevis Singer.

DIRECCIÓN: Jorge García

INTÉRPRETES: Edu Alvarez Cudero Rosana Braojos Bautista Ana Belén Torres Martín Isabel Sacristán Navarro



Para todos los públicos. El Texto, la Obra y el Montaje es Original e Inédito de la Compañía ETR.